

Christopher Paredes

Dra. Christine Fernandez

SPAN 495-90_SP23

30 de abril de 2023

Narrativa Final

Primeramente, para un inmigrante de México enfrentar un gran número de retos para poder ir a los Estados Unidos a empezar una nueva vida. Especialmente para quienes son menores de edad que todavía están empezando a entender quiénes son y los individuos que apenas están empezando sus vidas. A dar cuenta cómo se sintieron al momento de irse, en el camino, y a llegar a su nuevo hogar en otro país y cómo se han acostumbrado a vivir en un lugar tan diferente de lo que siempre han conocido. Hablamos sobre qué han hecho para sentirse cómodos en California y si han llegado a cumplir sus deseos.

Para empezar, la primera entrevista hecha fue con una profesora universitaria llamada Lucía¹, me dijo muy alarmante que a los 14 años vino a los EE.UU con una opinión ya creada por una serie que miraba en la televisión. El segundo intervalo es Sofía², es una estudiante universitaria que vino a los EE.UU cuando tenía 1 año de edad. La profesora ya a ese punto de su vida tuvo ciertas expectativas de donde se iba a ir, y pues entendía sobre ciertos temas que un bebé de dos años no iba a saber a esa edad. Pienso que lo que nos ayudó a hablar sin muchos problemas ya que compartimos la misma nacionalidad mexicana, pues hay muchas similitudes en cómo fuimos creados, que hacemos para las vacaciones. Tomando en cuenta lo que les pregunté no hubo muchas dificultades en hacer las entrevistas, si no que ellas y yo tuvimos mucha diversión al hablar sobre nuestras vidas y nuestras familias. Creo que la edad en cuanto

¹ Lucía es el seudónimo que uso para la profesora.

² Sofía es el seudónimo que uso para la estudiante universitaria.

las dos se migran a EE.UU tienen un gran impacto diferente en cómo Lucia y Sofia viven aquí. Lucia quiso vivir como un americano pero tuvo la experiencia de una niña adolescente y Sofia tuvo la oportunidad de crecer en los EE.UU. Lucia dice, *“Yo tenía una idea de los Estados Unidos, yo pensaba que era como ‘Saved by the Bell’. Una serie de televisión muy estereotípicamente americana y yo pensaba que los Estados Unidos era así. Era un programa popular cuando yo era niña, por lo menos en México.”* (3:25-4:18) Lucia quiso aplicar lo que ella supo de “Saved by the Bell” y pues aprendió muy bien aunque no era lo que ella pensaba. Le dio esta idea que si se iba a los EE.UU iba poder vivir como la gente que ella miraba en la televisión, y tuvo anticipación para venir al otro lado.

De hecho, lo que había aprendido en torno cuando oí las historias de Lucia y Sofia era entender más sobre los pensamientos que sintió mi familia al momento de cuando se fueron de su rancho en México para llegar aquí a California. Recuerdo muy bien como mi mamá habló sobre cómo una vez mis hermanos estando aquí en California dijeron , “Mamá ahorita regresamos vamos a la casa de mi abuela!” Que para ellos no hubo una gran diferencia en valores si no que ya no estaban en su rancho. Más importante recuerdo que una vez mi mama dijo sobre la manera de vivir en los EE.UU no es algo que alguien de un edad mayor se puede asombrar en sí no aguantan el cambio para sus hijos. Al hablar con alguien sobre sus experiencias y de su familia me dio una sensación de que ciertas palabras o cuentas que había oído se conectaron a ese momento. Al tomar el tiempo de recordar conversaciones previas nunca miro algo fuera del normal, pero a tomar en cuenta la perspectiva de otra persona con un origen similar al mío pues que hallé *una aguja en en un pajar*, la respuesta de unas preguntas que he tenido por años.

Entonces, las volares de la cultura Latinx que ambas obras de ficción reflejan, que se notan en las experiencias de las entrevistadas son la tradición que traen de México para los

EE.UU, sus experiencias como un inmigrante, sus emociones y que han hecho para conectarse como sus seres queridos en México. Tomando en cuenta la escritura de Reyna Grande, *The Distance Between Us* habla sobre cómo su hermana se americanizó y ya no hay valor la tradición o costumbre como un mexicana típicamente hace. Como para la profesora Lucia que a todos les valió sus valores mexicanos nomás tuvo un cierto idea de cómo los mexicanos vivieron y pues no era así. *Dreamers* hecho por Yuyi Morales demuestra que si hay una forma de traer las costumbres de un país al otro, y que hizo todo para qué podía vivir más confortablemente y dar a su hijo la oportunidad de poder vivir con su familia paternal. Igualmente Sofia da razones similares sobre por qué ella y su familia se mudaron a los EE.UU, “*Fue porque mis padres pues querían darme la mejor para mi un buen futuro, y poder darme una educación bien.*” (2:21-2:48) Tanto como Yuyi quico para su hijo los padres de Sofia quieren la mejor vida posible para su única hija al tiempo de cuando emigraron.

Mientras, lo que he oído en ambos en vista puedo influir en mis valores para tomar más en cuenta porque tengo estos valores, cómo han afectado mis pensamientos y decisiones en como hago mis actividades diarias. Cuando escucho las respuestas a cada pregunta me pregunto en ser tan lejos de donde nuestra familia de origen seguimos en sus pasos a ser lo mismo lo que ellos hacían antes, cómo hacer tamales, o dulce de leche para ciertas festividades. Es mejor decir que me hace apreciar más lo que mi familia ha hecho para tener buena salud, un techo arriba de mi cabeza, comida, y una gran cantidad de otras cosas que tomo por sentado cada día. Aprecio la vida que tengo aquí en California y entiendo que hay ciertos valores o ideas que tengo que son desleales a México. Tengo primos que cuando yo estuve estudiando en la preparatoria ya estaban trabajando con mis tíos como camioneros.

Además, la cita que dice Steve Palina dice, “*Your values are your current estimations of*

truth. They represent your answer to the question of how to live.” (Steve Pavlina) Por una parte creó los valores de una persona si es acertado en ciertos aspectos de una persona. Pero no creo que representa completamente como una persona es. Nuestros valores son lo que yo entiendo algo que nos ayuda a crecer para ser los peruanos que somos hoy. Es algo que ha ocurrido por tomar los valores de nuestros antepasados, y nos conformamos para ser últimos para nuestros deseos. Por ejemplo Sofía valora mucho sus propios valores y los de sus padres porque son sus valores inculcados, pero también valora su trabajo, sus amigos y otras cosas fuera de su vida personal. Pero tanto nuestros valores no ayudan a entender cosas más fáciles para que entendamos que hay ciertos temas que no nos gusta hablar y es mejor seguir como un línea derecho a nuestra alegría cotidiana. Es lo que nos ayuda a diferenciar entre una persona u otra. Nuestros valores son una forma de guía para vivir nuestras vidas pero no siempre te van a llevar al fin de ese camino, tanto como un árbol hay muchas direcciones en que te pueden llevar.

En conclusión, los resultados de los entrevistados enseñan una diferente perspectiva de dos situaciones similares pero con diferentes tipos de entre. Entrimo los sentidos de ambos Lucía y Sofía a venirse a los EE.UU, como se sienten en cada punto de su camino hasta llegar hasta California, que hicieron para acostumbrarse en un nuevo lugar con diferentes valores. Llegaron a entender que han hecho en sus vidas para ser los individuos que son hoy, quienes o que impactó su forma de vida, y que trajeron de México para continuar valorando las acciones, y que es lo que hacen para avanzar en sus vidas. Uno halló que la vida que pensó que iba a tener no ocurre, y otro trae las cuentas de sus padres para poder seguir cumpliendo sus sueños. Los esfuerzos para poder buscar el mejor camino para nuestras familias son cada vez mayor. Y en ellos a traer los sentimientos y esfuerzos de ser un inmigrante y demostrar que si existe la posibilidad de buscar un futuro mejor.

Bibliografia

- Morales, Yuyi. *Dreamers*. First edition. New York, Neal Porter Books, 2018.
- Grande, Reyna. *The Distance between Us*. Simon & Schuster, 2017.